



SA80/81JA-1A

JA

SA-80/81

取扱説明書（保証書付）

お読みになったあとも、たいせつに保管してください。
必ず別紙「お客様へ」に記載の「安全上のご注意」をお読みのうえで、正しくお使いください。

CASIO®

- 本書の一部または全部を無断で複写することは禁止されています。また個人としてご利用になる場合は、著作権法上、当社に無断では使用できませんのでご注意ください。
- 本書および本機の使用により生じた損失、逸失利益または第三者からのいかなる請求についても当社では一切その責任を負えませんので、あらかじめご了承ください。
- 本書の内容は、将来予告なく変更することがあります。
- 本書のイラストは、実際の製品とは異なる場合があります。
- 本書に記載されている社名および商品名は、それぞれ各社の登録商標および商標です。

保証書

持込修理

This warranty is valid only in Japan.
この保証書は日本国内に限り有効です。

本書は、本書記載内容により無料修理を行うことをお約束するものです。

お買上げの日から下記期間中に万一故障が発生した場合は、本書を提示の上、「修理お申込み先」またはお買上げの販売店に修理をご用命ください。

★ ご販売店様へ

この保証書はお客様へのアフターサービスの実施と責任を明確にするものです。贈答品、記念品の場合も含めて必ずご記入の上お客様にお渡しください。

機種名	SA-80/81
保証対象	本体
保証期間	お買上げ日より1年間 お買上げ日： 年 月 日
お客様	お名前 〒 -
	ご住所 _____
	電 話 - -
販売店	住所・店名 _____
	電 話 _____

保証規定

- 1.保証期間内に取扱説明書にしたがった正常な使用状態で故障した場合には、無料修理いたします。
- 2.修理の必要が生じた場合は、本書を提示の上、「修理お申込み先」またはお買上げの販売店まで修理をご用命ください。日本国内向けの製品は海外での修理受付ができません。
- 3.保証期間内に修理品をカシオ修理センターに直接ご送付される場合の送料はメーカーが負担いたします（ただし保証適用外の場合はお客様の負担となります）。修理品のご持参、お持ち帰りの交通費および諸掛りはお客様のご負担となります。なお、ご送付の場合は適切な梱包の上、紛失防止のため受け渡しの確認できる手段（簡易書留や宅配など）をご利用ください。
- 4.保証期間内でも次の場合は有料修理となります。（保証適用外）
 - イ.お買上げ後の輸送、移動時のお取り扱いが不適当なため生じた故障・損傷
 - ロ.誤用、乱用および取り扱い不注意、落下、水没、水かぶりなどによる故障・損傷（表示画面付きの製品では、画面のガラス割れなど）
 - ハ.不当な修理または改造による故障・損傷
 - ニ.電池の液漏れなどによる故障・損傷
 - ホ.火災、地震、水害、その他の天災地変および異常電圧による故障・損傷
 - ヘ.消耗品（電池など）および付属品のお取り替えの場合
 - ト.本書の提示がない場合および本書にお買上げの日、お客様名、販売店名の記入のない場合、または字句を書き換えられた場合
- 5.本書は日本国内に限り有効です。
- 6.本書は再発行いたしませんので紛失しないよう大切に保管してください。
- 7.修理内容などの記録は修理伝票にかえさせていただきます。
- この保証書は本書に明示した期間、条件のもとにおいて無料修理をお約束するものです。従ってこの保証書によって保証書を発行している者（保証責任者）、およびそれ以外の事業者に対するお客様の法律上の権利を制限するものではありませんので、保証期間経過後の修理についてご不明の場合は、「修理に関するお問合せ先」またはお買上げの販売店にお問い合わせください。

カシオ計算機株式会社

〒151-8543 東京都渋谷区本町1-6-2

☎修理サービス窓口 042-560-4161

☎お客様相談窓口 03-5334-4909

ご準備

電源の準備

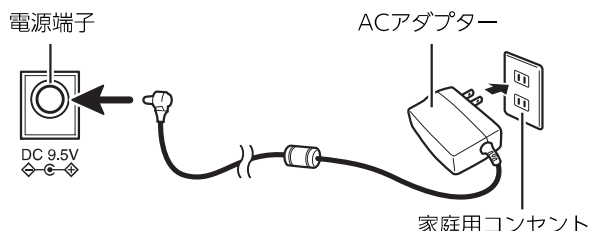
家庭用100V電源、または電池がご使用になれます。

❗重要

- 必ず別紙「お客様へ」に記載の「安全上のご注意」を守って正しくお使いください。誤った使い方をすると感電や火災の危険があります。
- ACアダプターの抜き差しや電池の出し入れを行う前に、必ず本機の電源をお切りください。

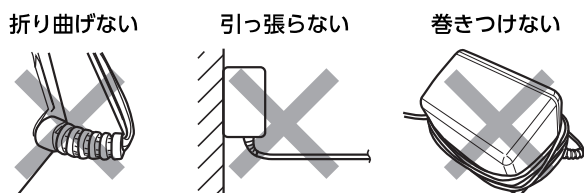
家庭用100V 電源を使うには

別売のACアダプター **AD-E95100LJ** (JEITA規格・極性統一型プラグ付き) を使用してください。他のACアダプターを使用すると故障の原因になることがあります。



❗重要

- 長時間ご使用になりますとACアダプターが若干熱をもちますが、故障ではありません。
- 断線防止のため、コードになるべく負荷がかからないようご注意ください。



電池を使うには

市販の単3形アルカリ乾電池または単3形充電式ニッケル水素電池6本をご使用ください。

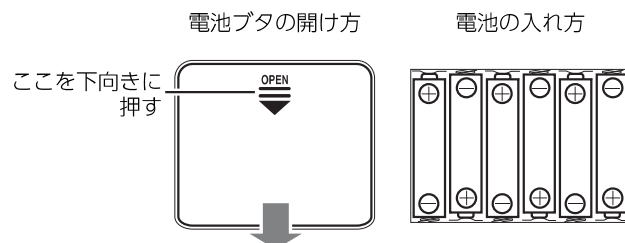
- 市販の単3形マンガン乾電池もご使用頂けますが、ご使用方法によっては大きな電力を消費する場合があるので、アルカリ乾電池または充電式ニッケル水素電池のご使用をおすすめします。

充電電池を使用するときは、次のことに注意してください。

- 充電電池は、パナソニックグループ製の単3形eneloop（エネループ）をご使用ください。これ以外の充電電池は使用しないでください。
- 充電電池の充電は、必ず専用の充電器をご使用ください。
- 充電電池を製品本体にセットしたままでは充電できません。
- eneloopおよび専用の充電器を使用する場合は、各製品に付属の取扱説明書や注意書きをお読みいただき、条件を守ってご使用ください。

本機底面の電池ブタを開けて、電池を入れて、電池ブタを閉めます。

- 電池の⊕ ⊖の向きを間違えないように入れてください。



❗重要

- 電池の持続時間は約12時間です（アルカリ乾電池使用で通常演奏時）。次のような症状のときは電池が消耗しています。すみやかに新しい電池と交換してください。

- 音質が劣化した。 ●電源が突然落ちる。
- 電源を再度立ち上げてもうすぐに落ちる。
- 電源が起動しない。 ●製品が正しく動作しない。

メモ

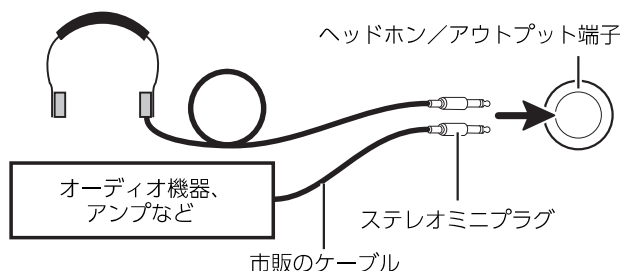
- 本機を操作しないで約6分間経過すると、節電のため自動的に本機の電源が切れます（オートパワーオフ機能）。オートパワーオフ機能を解除するには、音色ボタンを押しながら電源を入れます。

ヘッドホンやオーディオ機器を使うには

本機背面のヘッドホン/アウトプット端子 (PHONES/OUTPUT) に接続します。

- プラグが本機に刺さらない場合は、市販の変換プラグをご使用ください。

別売 (CP-16) または市販のヘッドホン



❗重要

- 大きな音量で長時間ヘッドホンを使用しないでください。聴覚障害になる恐れがあります。
- 楽器用アンプを接続したときは、本機の音量は小さめにし、アンプ側で音量を調整してください。

困ったときは

- 音が鳴らない。
 - 電池やACアダプターが正しくセットされているかご確認ください(本書「電源の準備」)。
 - ヘッドホン/アウトプット端子にプラグが刺さっていないか、ご確認ください。
- 音質が劣化した。電源が突然落ちる。
 - 電池が消耗している可能性があります。本書の「電源の準備」で、該当する症状がないかご確認ください。

製品仕様

- 鍵盤 : 44鍵盤、3.5オクターブ(ミニ鍵盤)
 同時発音数 : 最大32音
 音色 : 100種類
 リズム : 50種類
 ソング : 10曲、レッスン機能(メロディーオフ)
 チューニング : A4=415.5 ~ 440.0 ~ 465.9Hz
 その他の機能 : トランスポーズ(±12半音)、
 オクターブシフト(±1オクターブ)、
 リバーブ(オフ、4種類)、
 音律(スケールチューニング)(17種類)
 スピーカー : φ8cm × 2(出力0.8W + 0.8W)
 電源端子 : DC9.5V
 ヘッドホン/アウトプット端子 :
 ステレオミニジャック
 出力インピーダンス120Ω
 出力電圧500mV(RMS) MAX
 電源 : 2 電源方式
 - 電池: 単3形アルカリ乾電池または単3形充電式ニッケル水素電池6本使用
 電池持続時間: 約12時間(アルカリ乾電池使用時)、約10時間(充電式ニッケル水素電池使用時)*
 - 家庭用AC100V電源:
 ACアダプター(AD-E95100LJ)使用
 オートパワーオフ機能(約6分後)
 消費電力 : 9.5V --- 3.8W
 サイズ : 幅60.4×奥行21.1×高さ5.7cm
 質量 : 約1.4kg(電池含まず)
 付属品 : 取扱説明書(本書)、お客様へ
 別売品 : ACアダプター、ヘッドホン(CP-16)

※ eneloop(エネループ)使用時の測定値
 「eneloop」は、パナソニックグループの登録商標です。



- 改良のため仕様およびデザインの一部を予告なく変更することがあります。

楽譜集や製品の情報などは、弊社ウェブサイトを参照してください。

<https://support.casio.jp/emi/manual/SA-80/>



ソングリスト

番号	曲名
00	喜びの歌
01	茶色のこびん
02	ト長調のメヌエット
03	きらきら星
04	アルプス一万尺
05	くるみ割り人形
06	グリーンスリーブス
07	ジングル・ベル
08	きよしこの夜
09	もろびとこぞりて

音律(スケール)リスト

設定値	設定内容
00	平均律
01	純正律長調
02	純正律短調
03	ピタゴラス音律
04	キルンベルガー第III法
05	ヴェルクマイスター第1技法第3法
06	ミーントーン(中全音律)
07	ラスト
08	バヤティ
09	ヒジャーズ
10	サバ
11	ダシュティ
12	チャハルガー
13	セガー
14	グジャリ・トーディ
15	チャンドラコونس
16	チャルケシ

内蔵音楽データ一覧

音色リスト

ピアノ		ブラス	
00	グランドピアノ	50	トランペット
01	ブライトピアノ	51	トロンボーン
02	ストリングスピアノ	52	チューバ
03	エレクトリックグランドピアノ	53	ミュートトランペット
04	エレクトリックピアノ 1	54	フレンチホルン
05	エレクトリックピアノ 2	55	ブラス
06	ハーブシコード	56	シンセブラス 1
07	クラビ	57	シンセブラス 2
08	カリンバ	リード/パイプ	
木琴/鉄琴		58	アルトサクソ
09	ビブラフォン	59	テナーサクソ
10	マリンバ	60	ソプラノサクソ
11	シロフォン	61	バリトンサクソ
12	チェレスタ	62	オーボエ
13	グロックンシュピール	63	イングリッシュホルン
14	チューブラーベル	64	バスーン
15	スチールドラム	65	クラリネット
オルガン		66	フルート
16	エレクトリックオルガン	67	ピッコロ
17	パーカッションオルガン	68	リコーダー
18	ロックオルガン	69	パンフルート
19	パイプオルガン	70	ホイッスル
20	リードオルガン	71	オカリナ
21	アコーディオン	シンセ	
22	ハーモニカ	72	スクエアリード
23	バンドネオン	73	ソーリード
ギター		74	カリオベ
24	ナイロン弦ギター	75	ボイスリード
25	スチール弦ギター	76	ベース+リード
26	ジャズギター	77	クワイア アー
27	クリーンギター	78	ボイス ドゥー
28	ミュートギター	79	シンセボイス
29	オーバードライブギター	80	ウォームパッド
30	ディストーションギター	81	スペースクワイア
31	ギターハーモニクス	82	メタリックパッド
32	バンジョー	83	レインドロップ
ベース		84	サウンドトラック
33	アコースティックベース	85	アトモスフィア
34	フィンガーベース	86	ブライトネス
35	ピックベース	エスニック	
36	フレットレスベース	87	シタール
37	スラップベース	88	ハルモニウム 1
38	シンセベース 1	89	ハルモニウム 2
39	シンセベース 2	90	サントウール
ストリングス		91	タブラ
40	バイオリン	92	バイプオルガン(インド)
41	チェロ	93	ハーモニカ(インド)
42	コントラバス	94	トランペット(インド)
43	ピチカート	パーカッション	
44	ハーブ	95	シーショアー/バード
45	琴	96	ヘリコプター/ガンショット
46	ストリングス	97	ウッドブロック/太鼓
47	スローストリングス	98	メロディックタム/シンセドラム
48	シンセストリングス	99	ドラムセット
49	オーケストラヒット		

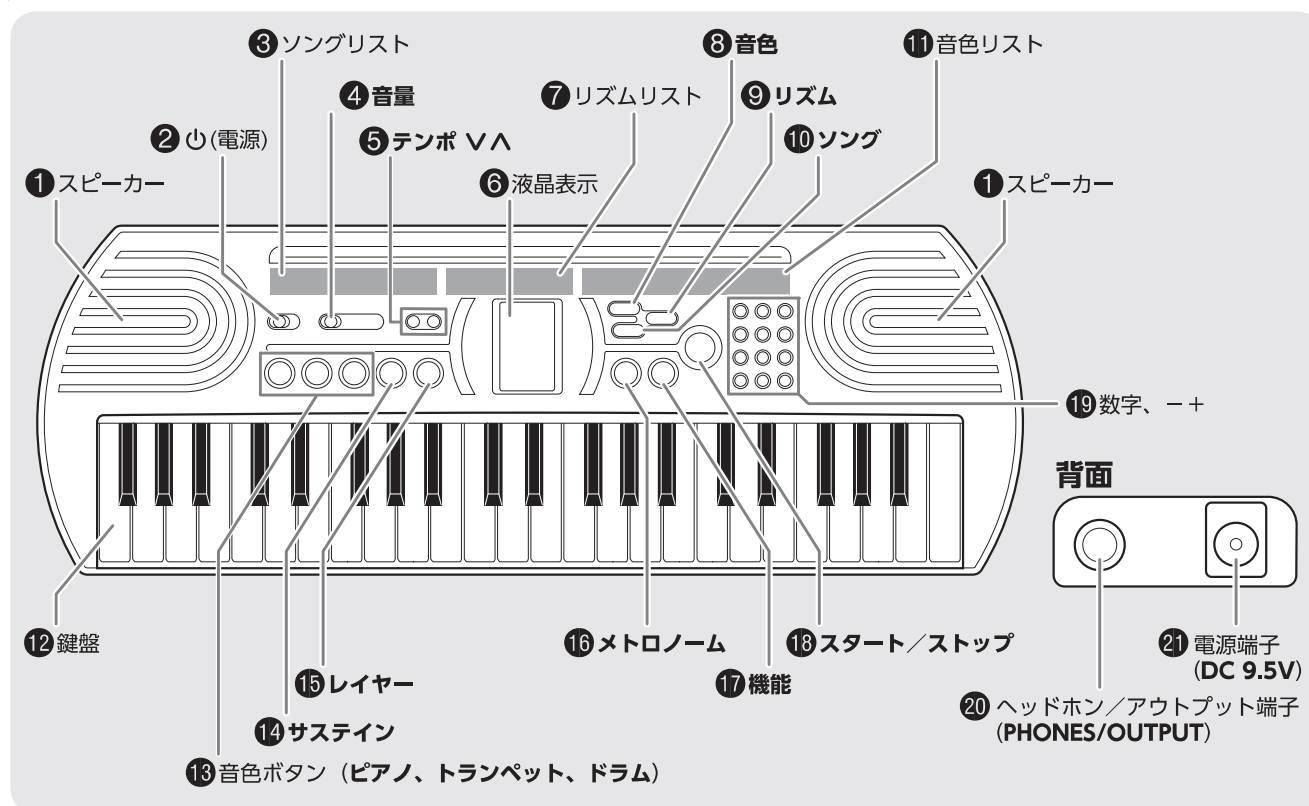
リズムリスト

ポップス	
00	ストレート 8 ビート
01	8 ビート ポップ
02	メロー 8 ビート
03	60's 8 ビート
04	16 ビート 1
05	16 ビート 2
06	16 ビート シャッフル
バラード	
07	ポップバラード
08	モダンバラード
09	16 ビート バラード
10	6/8 バラード
ダンス	
11	EDM
12	テクノポップ
13	トランス
14	モダンダンス
15	ディスコソウル
ロック/ジャズ	
16	ストレートロック
17	ブルース
18	スローロック
19	ビッグバンド
20	ジャズワルツ
ヨーロッパ	
21	ポルカ
22	ワルツ
23	タンゴ
24	マーチ 1
25	マーチ 2
ラテン	
26	ボサノバ
27	ビギン
28	サンバ
29	チャチャチャ
30	メレンゲ
31	サルサ
32	レゲエ
33	クンビア
34	レゲトン
ワールド I	
35	ブルーグラス
36	デキシー
37	ゴスペル
38	パソドブレ
39	アダニ
40	パラディ
41	ムシュ
42	クロンチョン
43	ダンドウット
ワールド II	
44	パンブラ
45	ダードラー
46	カハルワー
47	ティエンタール
48	パジャン
49	インディアンポップ

ドラム音色リスト

音名	99:ドラムセット
F1-E2	—
F2	シンセバスドラム
F#2	シンセスネア 1
G2	シンセスネア 2
G#2	ダンスバスドラム 2
A2	ダンスバスドラム 1
Bb2	ダンススネア 1
B2	ダンススネア 2
C3	ダンスクラップ
C#3	スネア 3
D3	スネアブラシスラップ
Eb3	スネアブラシスィープ
E3	バスドラム 2
F3	バスドラム 1
F#3	リムショット
G3	スネア 1
G#3	ハイハットクローズ
A3	スネア 2
Bb3	ハイハットオープン
B3	ロータム
C4	ミッドタム
C#4	クラッシュシンバル
D4	ハイタム
Eb4	ライドシンバル
E4	ドラ
F4	ビブラスラップ
F#4	タンバリン
G4	マラカス
G#4	トライアングル クローズ
A4	トライアングル オープン
Bb4	クラベス
B4	フィーカ ミュート
C5	フィーカ オープン
C#5	ミュートコンガ H
D5	オープンコンガ H
Eb5	オープンコンガ L
E5	アゴゴ H
F5	アゴゴ L
F#5	ホイッスル H
G5	ホイッスル L
G#5	タブラ Ge
A5	タブラ Ka
Bb5	タブラ Te
B5	タブラ Na
C6	タブラ Tun
C#6	ティンパレス H
D6	ティンパレス L
Eb6	ボンゴ H
E6	ボンゴ L
F6	ギロ ロング
F#6	ギロ ショート
G6	カウベル
G#6	ウッドブロック H
A6	ウッドブロック L
Bb6	カバサ
B6	シェーカー
C7	ハンドクラップ

各部のなまえと使い方

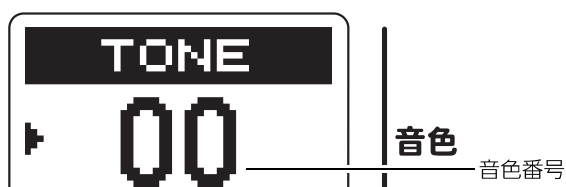


音を出してみよう

1. ②(⏻)を「入」にします。
電源が入ります。
2. ⑫(鍵盤)で音を鳴らします。
3. ④(音量)で音量を調整します。

いろいろな音色で弾いてみよう

1. ⑧(音色)を押します。



2. ⑪(音色リスト)または本書記載の音色リストから好きな音色を選んで、その番号を⑲(数字、-+)で入力します。
 - 音色番号は2桁で入力します。
たとえば「05 エレクトリックピアノ2」を選ぶには、「0」→「5」と押します。

- “-”、“+”で番号を切り替えることもできます（-:減る、+:増える）。ボタンを長押しすると連続して変えられます。
- “-” “+”を同時に押すと最初の設定に戻ります。

3. ⑫(鍵盤)で、選んだ音色を鳴らします。

メモ

- グランドピアノ(00番)、トランペット(50番)、ドラムセット(99番)の3つの音色は、⑬(ピアノ、トランペット、ドラム)で簡単に選ぶこともできます。

鍵盤から指を離した後の音の余韻を残す(サステイン)

1. ⑭(サステイン)を押します。
サステインがオンになります。



メモ

- 音色を変更すると、サステインが解除されます。

2つの音色を重ねる(レイヤー)

2つの音色を重ねて鳴らすことができます。単一で鳴らすときに使うパートをメインパート、2音色を重ねて鳴らすときの2つ目のパートをレイヤーパートと呼びます。

1. ⑮(レイヤー)を押します。

レイヤーがオンになり、音色が重なります。



2. ⑲(数字、-+)でレイヤーパートの音色を変更します。

3. レイヤーを解除するには、もう1回 ⑮(レイヤー)を押す、または⑬(ピアノ、トランペット、ドラム)のいずれかを押します。

メトロノームを鳴らしてみよう

1. ⑯(メトロノーム)を押します。

メトロノームがスタートします。

2. もう1回⑯(メトロノーム)を押すとメトロノームが止まります。



- メトロノームのテンポの変更方法は、「リズムや内蔵曲の速さを変えてみよう(テンポ)」をご参照ください。

拍子を変えてみよう

曲の拍子に合わせて1拍目に「チーン」と鳴らし、それ以外の拍では「カチ」と鳴らすことができます。

1. ⑯(メトロノーム)を押します。



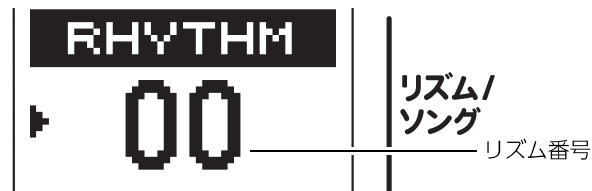
2. ⑲(数字、-+)で拍子を入力します。

- 設定は、0~9拍子から選べます。
- “0”を選ぶと1拍目に「チーン」と鳴りません。

リズムを鳴らしてみよう

さまざまな音楽ジャンルのリズムをバックに演奏することができます。

1. ⑨(リズム)を押します。



2. ⑦(リズムリスト)または本書記載のリズムリストから好きなリズムを選んで、その番号を⑲(数字、-+)で入力します。

- 入力方法は音色番号と同じです。

3. ⑮(スタート/ストップ)を押して、選んだリズムを鳴らします。

- リズムを止めるには、もう一度⑮(スタート/ストップ)を押します。



- リズムのテンポの変更方法は、「リズムや内蔵曲の速さを変えてみよう(テンポ)」をご参照ください。

内蔵曲(ソング)を聴いてみよう

1. ⑩(ソング)を押します。



2. ③(ソングリスト)または本書記載のソングリストから好きな曲を選んで、その番号を⑲(数字、-+)で入力します。

- 数字で曲を選ぶ場合は“0”から入力します。入力方法は音色番号と同じです。
- 全曲をつづけて聴きたいときは、液晶表示に“AL”と表示させます。“AL”を表示させるには、“-” “+”を使うか、または“0”を押さずに“1”～“9”のいずれかを押します。

3. ⑬(スタート/ストップ)を押して、選んだ曲を鳴らします。

- 曲を止めるには、もう一度⑬(スタート/ストップ)を押します。

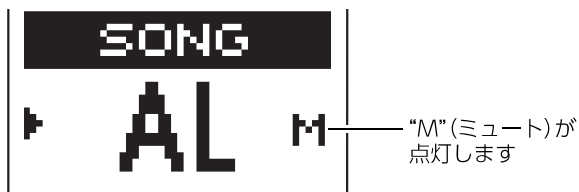
メモ

- 曲のテンポの変更方法は、「リズムや内蔵曲の速さを変えてみよう(テンポ)」をご参照ください。
- “AL”で再生中にテンポや音色、その他の設定を変更した場合、再生する曲が変わると、曲の設定は初期値に戻ります。

曲のメロディーを消して、自分で弾いてみよう

1. ⑩(ソング)を長押しします。

内蔵曲のメロディーが鳴らなくなります。

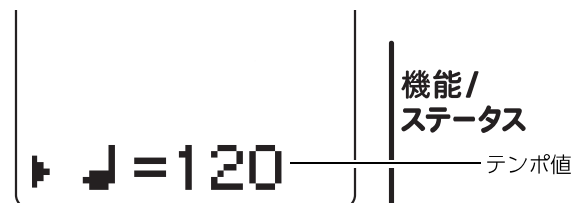


2. ⑬(スタート/ストップ)を押します。

メロディーは鳴りませんので、⑫(鍵盤)でメロディーを弾いてみましょう。

リズムや内蔵曲の速さを変えてみよう(テンポ)

1. ⑤(テンポ VΛ)を押します。



2. ⑤(テンポ VΛ)または⑲(数字、-+)でテンポ値を変更します。

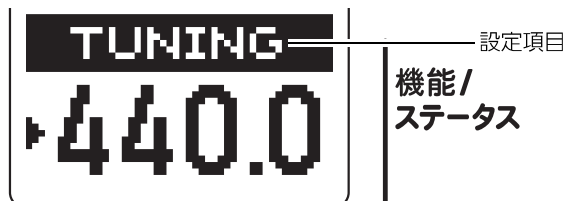
- ⑤(テンポ VΛ)で10単位、“-”、“+”で1単位の変更ができます。
- 20～255の範囲で設定できます。

機能設定を変更しよう

機能の設定は、以下の手順で変更できます。

1. ⑰ (機能) を押します。

- ⑰ (機能) を押すたびに設定項目が切り替わり、
▶が設定値の左に表示されます。



表示	内容
OCTAVE	オクターブシフト 音の高さをオクターブ単位で変更できます。 設定値: -1 ~ +1
TRANS.	トランスポーズ 音の高さを半音単位で全体的に上げたり下げたりします。 設定値: -12 ~ 0 ~ +12
REVERB	リバーブ リバーブタイプにより音の残響を変化させます。 設定値: OFF、ROOM、HALL1、HALL2、STADIUM
SCALE TYPE	スケールタイプ 本書記載の音律(スケール)リストにある17種類のプリセットの音律から、好きな音律を選び、鍵盤の音律を変更できます。
SCALE BASE	スケール基音設定 音律(スケール)の基音を変更できます。 設定値: C ~ B
TUNING	チューニング A4の音を基準に楽器全体の音の高さを調節することができます。(0.1Hz単位) 設定値: 415.5 ~ 465.9

2. ⑲ (数字、- +) で設定値を入力します。

- 音律(スケール)の基音設定は、⑳ (鍵盤) を押し
て設定することもできます。
- “-” “+”を同時に押すと最初の設定に戻ります。
- しばらくすると、もとの表示に戻ります。

画面の見やすさを調整しよう

液晶画面(LCD)のコントラストを調節します。

1. ⑰ (機能) を押しながら ⑲ (数字、- +) の “0”を押します。



2. ⑲ (数字、- +) で設定値を入力します。

- 1 ~ 8の範囲で設定できます。

3. ⑲ (数字、- +) 以外のボタンを押して設 定を終了します。



- 液晶画面(LCD)のコントラストは、本機の電源を切っ
ても設定値が保存されます。

設定の保存について

本機は、電源を入れ直すと、音色番号やソング番号など
すべての設定が最初の設定に戻ります。電源を切る前の
状態を保存することはできません。